





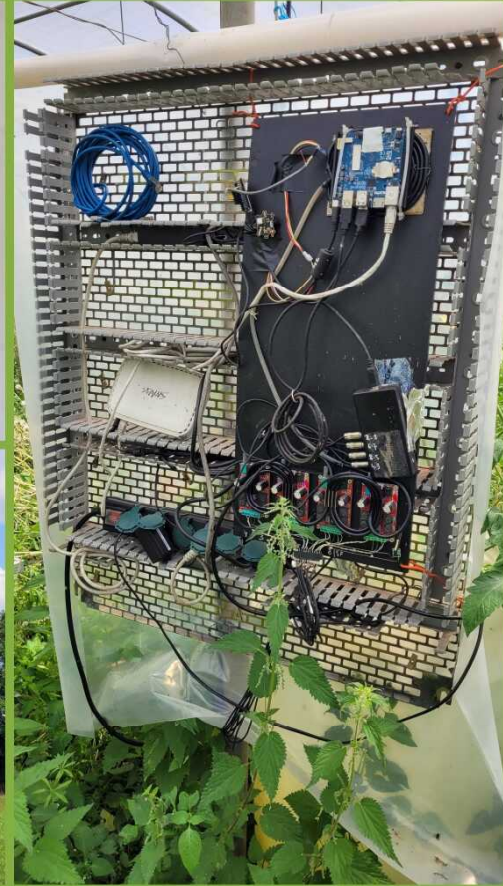


Les ânes seraient-ils friands de..... tomates ?

## Guy Van Belle

Dispositif sonore expérimental, Hranice, République Tchèque 2025

Water Strings Dawn est une recherche autour d'un instrument sonore aquatique : une corde tendue au-dessus d'un flux d'eau naturel, mise en vibration par son mouvement instable. La résonance produite est captée à l'aide de micros piezo fixés à chaque extrémité. Le dispositif repose sur une structure simple : tige de fixation, corde (piano, fil de pêche...), système d'ancrage permettant la formation d'ondes stationnaires, et un débit d'eau suffisant pour créer des oscillations audibles. Le son présenté ici a été capté à l'aube lors de **Réveil 2025**, performance radiophonique internationale dédiée à l'écoute de l'environnement. Le diaporama dévoile le dispositif de captation dans l'eau par Guy Van Belle lors de ce moment d'écoute partagée.



## KAN AN DOUR

### Dominique Leroy

Cette carte donne une vision d'ensemble du projet Kan An Dour qui explore les liens sensibles entre paysages aquatiques, milieux vivants et pratiques humaines dans le Sud Finistère. Elle réunit des lieux de captation et de diffusion (sources, rivières, haies, chapelles...), des dispositifs d'écoute ou de sonification, et des annotations techniques utiles à la coordination du projet. Kan An Dour développe une approche fondée sur la résonance : une relation dynamique entre les milieux et celles et ceux qui les habitent. À travers le son, l'écoute, les gestes partagés et les données environnementales, il propose de rendre perceptibles les transformations du territoire d'un réseau vivant, destiné à faire émerger une attention collective aux écosystèmes, à partir d'expériences sensibles, artistiques et scientifiques.



Le crépitement de l'art...



Une poterie ira avec vous ?

# Mérovée, le tailleur de manches d'outils... en bois (les manches, pas les outils !)

6



Où il vous parle\* de SERPES, de TAILLANDERIE et de son BANC D'ÂNE...

\* Savamment

# La caverne de... Mérovée ! 1/2





Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

9



J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps [...].

**Merci Victor. Vraiment !**

poetica

## Demain, dès l'aube...

Victor Hugo



Régis Gonzalez, *A demain, Léopoldine*, 2021. [Gravure édition limitée](#) en vente dans notre Galerie d'Art

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, extrait du recueil «Les Contemplations» (1856)

Poème publié sur [poetica.fr](#)