

Vendredi 11 août, 20h30

WOLFGANG AMADEUS MOZART :

Trio des Quilles pour clarinette alto et piano

ROBERT SCHUMANN :

3 romances pour hautbois et piano.

Märchenbilder pour alto et piano.

MAX BRUCH:

Cinq pièces op.83 pour hautbois, alto et piano.

Dimanche 13 août 20h30

FELIX MENDELSSOHN :

trio en ré mineur pour flûte, violoncelle et piano

ROBERT SCHUMANN :

Quatuor pour piano et cordes

.Mardi 15 août, 20h30

JOHANNES BRAHMS :

trio op114 pour clarinette, violoncelle et piano

OLIVIER MESSIAEN :

Quatuor pour la Fin du Temps

Mercredi 16 août, 19h00

CONCERT-RENCONTRE-APERU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- Quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré majeur

- Quatuor pour hautbois et trios à cordes

- Quintette pour clarinette et quatuor à cordes

A l'issue du concert, public, musiciens et bénévoles se retrouvent pour un partage gastronomique et culturel

Vendredi 18 août, 20h30

JOHANNES BRAHMS

- Sextuor n°1 pour cordes

- Quintette pour piano et cordes



LES MUSICIENS DE SAINT-MATHIEU

Sabrina Maaroufi, flûte

Concertiste, chambriste, piccolo solo de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris

Catherine Coquet, hautbois

Professeur au conservatoire de Chartres, concertiste, chambriste, artiste freelance Opéra de Paris, Orchestre National de France, Orchestre National d'Île de France.

Michel Bienaimé, clarinette

Concertiste, chambriste, ex-soliste des London Chamber Players, ex-professeur au Conservatoire de Reims, directeur honoraire du conservatoire de Chartres.

Jacques Saint-Yves, violon

Ex-violon solo de l'Ensemble 2E2M, concertiste, chambriste, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Nicolas Gros, violon

Violoniste à l'Orchestre symphonique de la Garde Républicaine, concertiste, chambriste, professeur au conservatoire de Chartres.

Samuel Leloup, violon

Diplômé des conservatoires de Québec et Paris, compositeur, violoniste à l'Orchestre de la Société des Concerts Padeloup. Professeur au conservatoire d'Alençon.

Charlotte Bienaimé-Leloup, violon

Violoniste à l'Orchestre de la Société des Concerts Padeloup, chef d'orchestre, professeur de formation musicale au conservatoire de Versailles.

La chapelle Saint-Mathieu

Construite en 1752 sur les ruines d'une ancienne chapelle, Saint-Mathieu fut le site d'un pardon aux chevaux. Peu à peu délaissée après 1945, elle fut désacralisée en 1965, et vidée de son mobilier.

Les statues et éléments d'un retable furent installés dans l'église paroissiale et dans la chapelle Sainte-Barbe.

La simplicité de la chapelle, dans son cadre de verdure préservé, la proximité de chaos rocheux et d'une fontaine de dévotion, en font l'héritière vraisemblable d'un ancien lieu de culte celtique.

Le produit des concerts sera directement affecté à la réalisation de travaux de fermeture de l'édifice – portes et fenêtres – dans le cadre d'un programme plus important de restauration de la chapelle.

Saint-Mathieu est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1975

... / ...

LES MUSICIENS DE SAINT-MATHIEU

Enikò Nagy, alto

Ex-alto solo de la Camerata Academica Salzburg puis de la Camerata Budapest, Professeur à l'Académie Bela Bartok, diplômée de l'Académie Ferenc Liszt de Budapest.

Sophie Cerf, alto

Professeur au conservatoire de Chartres, concertiste, chambriste. Altiste pour les Talens Lyriques, le Salon Romantique, Les Heures du Jour.

Judit Kiss-Domonkos, violoncelle

Concertiste, super-soliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Budapest.

Marc-Didier THIRAUULT, violoncelle

Soliste international. Professeur chargé de l'enseignement supérieur du violoncelle au conservatoire de Strasbourg.

Murielle Petit, piano

Concertiste, chambriste, professeur au conservatoire de Chartres et à l'Académie musicale de Flaine.

Yulia Kopshar, piano

Diplômée des conservatoires de Moscou et Saint-Petersbourg, concertiste, chambriste, accompagnatrice. Professeur au conservatoire de Chartres.

Jean-Louis Delahaut, piano

Concertiste, chambriste, accompagnateur. Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.



Tarifs

	Plein tarif	15 – 25 ans	- de 15 ans
Concerts	16€	11 €	8 €
Concert - rencontre	21 €	16 €	11 €
Pass 5 concerts	68 €	47 €	32 €

Billetterie

- A l'Office du Tourisme : bureau d'information touristique de Névez, à partir du 13 juillet
- A la chapelle, 1 heure avant les concerts

Accès



Parking

Prairie de la chapelle

LES CONCERTS DE SAINT-MATHIEU

11 - 18 AOÛT 2023

Kerhas en Névez (Finistère)



- Vendredi 11 août, 20h30 : Mozart, Schumann, Bruch
Dimanche 13 août, 20h30 : Mendelssohn, Schumann
Mardi 15 août, 20h30 : Brahms, Messiaen
Mercredi 16 août, 19h00 : Concert – Rencontre - Apéro, Mozart
Vendredi 18 août, 20h30 : Brahms

Au profit de
la chapelle Saint-Mathieu

