

## Tourmente sur la salle d'assises du Finistère

*Annick Le Douget*



Quatre hommes, Guillaume Seznec, Jean Hériquet, Franklin Biollay, Guillaume Kervarec... Quatre affaires criminelles qui ont attisé le souffle des grandes passions dans le Finistère au xxe siècle... et qui ont démontré la force de la pression populaire sur le cours de la justice. Pour quelles raisons ont-elles fait monter la température de l'opinion, parfois bien longtemps après le procès ? On sait que la justice est rendue au nom du peuple. On ne dit pas assez que c'est un peuple qui veut être entendu et qui demande des comptes s'il estime qu'un accusé a été mal jugé. Le tribunal de l'opinion publique est alors prêt à affronter la Justice... Mais n'est-il pas sujet à manipulation ? C'est tout le problème. L'analyse des quatre affaires permet de découvrir les enjeux et les dessous des campagnes d'opinion dans le domaine judiciaire... et de faire tomber les mythes.



### *Biographie :*

Annick Le Douget, native de Langolen et demeurant à Fouesnant, ancienne greffière, est écrivain, auteure de quatorze livres et de nombreux articles sur l'histoire de la justice et de la violence en Bretagne. Elle s'intéresse tout particulièrement à la vie rurale dans le Finistère XIX<sup>e</sup> siècle.

**Jeu**di 18 septembre  
Salle polyvalente d'Elliant



## Histoire et patrimoine du pays de Rosporden

Créée le 20 décembre 2012, l'association Histoire et patrimoine du pays de Rosporden se fixe pour but la sauvegarde et la promotion de l'histoire et du patrimoine matériel et immatériel du pays de Rosporden. Pour cela, elle entreprend des recherches, collecte des informations et des objets. Pour assurer la diffusion et la transmission de la mémoire, elle organise des manifestations (expositions, conférences, etc.), et utilise toutes formes de supports de communication.

HPPR est une association loi 1901, ouverte à tous les habitants des communes environnantes : Rosporden-Kernével, mais également Elliant, Melgven et Tourc'h. Bien sûr, nous accueillons nos adhérents au-delà de cette frontière !

N'hésitez pas à nous rejoindre, à nous prêter vos documents pour copie... ou à devenir donateurs !

Pour plus de renseignements, vous pouvez scanner ce QR code



### HISTOIRE ET PATRIMOINE du pays de Rosporden

Maison de Ker Lenn  
4, rue Louise Michel 29140 Rosporden  
hppr29@outlook.fr  
<https://www.hppr29.org/>

## Les conférences HPPR 2025



### Les femmes dans le monde des phares bretons

*Serge Duigou*

**Vendredi 24 janvier 20h30**  
Salle polyvalente de Kernével

### Bretonnismes

**Vous parlez breton sans le savoir**

*Hervé Lossec*

**Jeu**di 20 mars à 20h30  
Salle polyvalente de Tourc'h

### L'âge de piastre

*Michel Piriou*

**Jeu**di 15 mai à 20h30  
Salle Louise Ébrel à Melgven

## Tourmente sur la salle d'assises du Finistère

*Annick Le Douget*

**Jeu**di 18 septembre  
Salle polyvalente d'Elliant

Entrée 5€  
Gratuit pour les adhérents HPPR

# Les femmes dans le monde des phares bretons

Serge Duigou



Les femmes ont joué un rôle non négligeable, bien que méconnu, dans le monde des phares de Bretagne. Deux phares emblématiques des côtes finistériennes, Eckmühl à Penmarc'h et Kereon au large d'Ouessant, ont été construits grâce à deux mécènes, la marquise de Blocqueville et Amicie Lebaudy. De nombreuses femmes furent gardiennes, ce dès 1888. En 1975, dans le Finistère, on comptait encore 19 femmes pour 60 agents. On ne dira jamais assez la force d'âme et le professionnalisme dont toutes ont fait preuve. Il faut enfin saluer les épouses des gardiens en « enfer », les phares en mer, confrontées à de longues périodes de solitude et d'anxiété. Le conférencier mettra en exergue plusieurs figures féminines restées dans les annales : Marie-Perrine Durand, la pionnière, au Paon à Bréhat, Marie Quéméré, la bonne fée de Tévenec, Eugénie Matelot, l'héroïne de Kerdonis à Belle-Île-en-Mer, etc. Des visuels rendront hommage à ces femmes valeureuses tombées dans l'oubli.



### Biographie :

Serge Duigou, natif de Pont-l'Abbé, est un historien et conférencier ayant pour centre d'intérêt l'histoire de la Bretagne et son patrimoine (histoire maritime et urbaine, révoltes populaires, migrations etc.) Il accompagne des groupes en tant que guide et intervient à l'Université du Temps Libre. Il a publié de nombreux articles, entre autres dans les revues *Cap Caval* et *Bretagne Magazine* ainsi que des ouvrages sur la Bretagne.

Vendredi 24 janvier 20h30  
Salle polyvalente de Kernével

# Bretonnismes

Vous parlez breton sans le savoir

Hervé Lossec



«Nous avons ma belle-mère à manger ce soir»...  
«Je suis content d'aller avec toi»...  
«Comment que c'est ?»...

Ces phrases, n'importe qui en France pourrait les prononcer. Et pourtant, ce n'est pas du français au sens strict du terme. Ces expressions comme des centaines d'autres répertoriées par «Les Bretonnismes», viennent du breton. Une langue régionale forte qui a au fil du temps «déteint» sur notre langage national. Hervé Lossec nous présentera un inventaire de bretonnismes et vous serez surpris de découvrir combien de mots et de tournures bretonnes se cachent dans notre parler quotidien !



### Biographie :

Hervé Lossec est né à Lesneven en nord Finistère. Fils d'agriculteur, bretonnant de langue maternelle, il n'apprendra le français qu'en arrivant à l'école, à cinq ans et demi. Il quitte l'école à 16 ans pour travailler à la ferme familiale avant de devenir chef d'une entreprise de portails de jardins. En 1997 il revend son entreprise pour se lancer dans l'apprentissage académique de sa langue natale. Pour cela, il suit une formation intensive en immersion durant six mois avec l'organisme Stumdi

à Landerneau et entreprend une licence de breton au Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Brest. Il publie son premier livre sur les bretonnismes en 2010 et dix ans plus tard il en sera imprimé 300 000 exemplaires.

Jeudi 20 mars à 20h30  
Salle polyvalente de Tourc'h

# L'âge de piastre

Michel Piriou



*Le Blavet*, vaisseau de la Compagnie des Indes chargé de pièces d'argent, s'élance sur les océans pour aller faire du négoce en Chine. Pour l'heure, le lieutenant Delabutte prête l'oreille aux vibrations des haubans dans la brise qui vient de l'horizon. Chaque membre de l'équipage sait qu'il part pour trois ans d'une aventure possible-

ment fatale. Qu'ils soient officiers, matelots ou mousques, l'attrait des fruits dorés de l'Orient coule dans les veines. Personne n'imagine le sort qui l'attend car le mal germe, il se dresse, il rampe des poulaines jusqu'à la dunette.

L'auteur a découvert dans les archives de la marine de Lorient le rôle de l'équipage et le livre des ventes des hardes d'un vaisseau parti pour la Chine au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les documents contiennent force détails sur les hommes aussi bien leur âge, leur taille et la couleur de leurs cheveux, les tenues vestimentaires et aussi les salaires. Quelques notes relatent succinctement des circonstances, maladies, morts et même assassinats, les noms des fuyards comme ceux des clandestins. Il s'est pris à reconstituer le périple de ce vaisseau de la Compagnie des Indes. Il a vite compris qu'il avait affaire à une société en miniature avec ses souffrances et ses luttes, ses injustices et ses fêtes, une image de cette France qui allait, quarante ans plus tard, basculer dans la Révolution française.



### Biographie :

Michel Piriou demeure en Bretagne sud, sur les bords de la rade de Lorient où il est né. La plus grande partie de sa carrière d'enseignant s'est déroulée à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bretagne. Il s'est peu à peu consacré à l'apprentissage de la lecture. Il a animé des recherches-actions sur ces questions en approfondissant la nature du langage écrit et de la littérature. Ce fut l'objet de sa collaboration au comité de rédaction de la revue *Les Actes de Lecture*. Il

s'est spécialisé aussi dans l'élaboration de *Politiques Territoriales de la Lecture*. Après avoir parlé lecture pendant toute une vie professionnelle, il s'est mis à écrire des romans dans lesquels le quotidien des personnages marque les enjeux de notre société.

Jeudi 15 mai à 20h30  
Salle Louise Ébrel à Melgven